



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έκθεση ζωγραφικής «Στα ίδια νερά»

«Να λοιπόν που βρεθήκαμε να πλέουμε στα ίδια νερά, μπαμπά!» Η κόρη Τζίνα Παπαδοπούλου και ο μπαμπάς Χρήστος Παπαδόπουλος συναντιούνται για πρώτη φορά στην κοινή έκθεση ζωγραφικής «Στα ίδια νερά», στο νησί τους τον Πόρο, από τις 6 έως τις 16 Αυγούστου 2022. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Κτίριο Συγγρού και θα είναι ανοιχτή για το κοινό από τις 7 μ.μ. ως τις 11 μ.μ. καθημερινά.

Μπαμπάς: ο Χρήστος Παπαδόπουλος, γεννημένος στον Πόρο, όπου και διαμένει μόνιμα τα τελευταία 30 χρόνια περίπου. Αυτοδίδακτος ζωγράφος, με πηγαίο ταλέντο, δραστηριοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στον κόσμο της τέχνης επί 25 χρόνια περίπου, σε όλη την Ελλάδα, αλλά κυρίως στο εξωτερικό. Τα έργα του, που, εκτός από πίνακες ζωγραφικής, περιλαμβάνουν ψηφιδωτά, ταπισερί, μακραμέ, γλυπτά από χαλκό και μπρούντζο και αγιογραφίες, έχουν διακοσμήσει μεγάλα ξενοδοχεία Χίλτον και Σέρατον στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, κρουαζιερόπλοια και τρία βασιλικά παλάτια, στο Ιράν, στην Ιορδανία και στο Μαρόκο.

Μετά από 25 περίπου χρόνια επιτυχημένης επαγγελματικής πορείας ανά τον κόσμο, εγκαταστάθηκε στη γενέτειρα του τον Πόρο, όπου και διαμένει μέχρι σήμερα, προκειμένου να προσφέρει την καλλιτεχνική του εμπειρία στο νησί. Δημιούργησε ζωγραφικά τον θυρεό του νησιού, και φιλοτέχνησε με εξαιρετικά και μοναδικά ζωγραφικά έργα πολλά καταστήματα του Πόρου, συντελώντας στην άνοδο του γενικού αισθητικού επιπέδου του. Επί 16 χρόνια περίπου έδωσε τα φώτα του στα παιδιά του νησιού, παραδίδοντας μαθήματα ζωγραφικής, ταπισερί και ψηφιδωτών, τα οποία παρουσιάστηκαν κατά καιρούς σε εκθέσεις του νησιού. Επίσης, έχει εκπροσωπήσει τρεις φορές τον Πόρο στην έκθεση Θεσσαλονίκης και στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, με τουριστικά περίπτερα που επιμελήθηκε εικαστικά, συμμετέχοντας και με έργα του.

Κόρη: Η Τζίνα Παπαδοπούλου, που σπούδασε νομικά και από το 1987 δραστηριοποιήθηκε ως δικηγόρος, επί 25 συναπτά έτη, οπότε και αποφάσισε να εγκαταλείψει τη δικηγορία, χωρίς να ξέρει με τι θα ασχοληθεί.

«Απλά ήθελα να κλείσω έναν κύκλο... χωρίς όμως να υπάρχει σχέδιο για το μέλλον... Το μέλλον όμως ήταν εκεί... προδιαγεγραμμένο... Οι μνήμες ήταν εκεί... Τα καβαλέτα, οι μπογιές του μπαμπά παντού, τα πινέλα, οι μουσαμάδες, τα ταξίδια μας στην Ευρώπη, οι πολύωρες επισκέψεις μας σε μουσεία και χώρους τέχνης είχαν φυτέψει τον σπόρο που έμελλε να αρχίζει να ανθίζει μόλις υπήρξε ελεύθερος χρόνος».



Αυτοδίδακτη και η ίδια, άρχισε από το 2013 περίπου να ζωγραφίζει. Στην αρχή ψηφιακά, χρησιμοποιώντας την οθόνη αρχικά του κινητού της και μετά του τάμπλετ, συνέχισε σε υφάσματα και τέλος μεταπήδησε σε καμβάδες και χαρτί.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδική έκθεση που έγινε τον Ιούλιο του 2020 στην Megart Gallery, με τίτλο «Artists of the World». Έχει φιλοτεχνήσει με ζωγραφικά της έργα τα εξώφυλλα των δίσκων «Φρέσκος Πηλός» (μέρος πρώτο και μέρος δεύτερο, από τις εκδόσεις Μετρονόμος), σε μουσική Θοδωρή Καρελά. Επίσης, είναι η βασική δημιουργός πίσω από τα μοναδικά έργα που είναι ζωγραφισμένα με το χέρι απ' ευθείας επάνω σε μπλούζες και τσάντες με το λογότυπο «Who is Mrs G?». Τον Νοέμβριο του 2021 έκανε την πρώτη της ατομική έκθεση με τίτλο «Παίζοντας με τα χρώματα», στην Αθήνα, στο πατάρι του καφέ μπαρ π=3.14 στο Παγκράτι, από τις 10 έως τις 20 του μήνα.

Μετά λοιπόν από τόσα χρόνια ξεχωριστής πορείας μπαμπά και κόρης, και αφού βρέθηκαν πια να συμπλέουν στα ίδια νερά της τέχνης, κοινή επιθυμία και των δυο ήταν μια κοινή έκθεση των έργων τους στο νησί της καρδιάς τους.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον δήμαρχο Πόρου κ. Γιάννη Δημητριάδη για την προσφορά του Κτιρίου Συγγρού για τον σκοπό αυτό και για τη στήριξη του στη διοργάνωση της έκθεσης, όπως και στην Καθετή, που έχει αναλάβει την επικοινωνία της έκθεσης. Σκοπός της Καθετής είναι η αειφόρος ανάπτυξη της περιοχής Πόρου και Τροιζηνίας-Μεθάνων μέσα από πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις. Δράσεις όπως η εικαστική έκθεση «Γέφυρες» και η έκθεση φωτογραφίας «Athlesis», και βέβαια η κοινή έκθεση ζωγραφικής «Στα ίδια νερά» του Χρήστου Παπαδόπουλου και της Τζίνιας Παπαδοπούλου.

Πληροφορίες έκθεσης

Εγκαίνια: 6 Αυγούστου 2022, 7.30 μ.μ.

Διάρκεια: 6-16 Αυγούστου 2022

Ώρες λειτουργίας: 7-11 μ.μ.

Πληροφορίες/επικοινωνία: ginarap7@gmail.com, 6944381155